

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ÍNDICE DEL TRABAJO

1. Presentación.

(Justificación de la elección del trabajo. Problema de partida e hipótesis inicial. Agradecimientos.)

2. Marco teórico

(Conocimientos sobre el tema de la investigación que se consideran necesarios para la realización del trabajo.)

3. Objetivos y metodología que se ha utilizado.

(Exposición del plan que seguido en la investigación: fuentes consultadas; modos de recoger, de organizar y de interpretar los datos.)

4. Exposición y comentario de los datos obtenidos.

(Exposición de los datos más relevantes, clasificados y comentados.)

5. Conclusiones.

(Exposición de conclusiones y contraste con la hipótesis inicial.)

6. Bibliografía comentada.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

TEMAS

1. ¿Hay ecos de la de la lírica tradicional –temas, formas...- en la canción contemporánea?
2. ¿Hay ecos del amor cortés y de la idealización de origen petrarquista en la canción actual?
3. ¿Ha llegado hasta nosotros ejemplos de literatura de transmisión oral? ¿Pervive en nuestro contexto la poesía y el cuento tradicional?
4. ¿Qué presencia tiene la literatura en los medios de comunicación?
5. ¿Qué actos de habla realizo en mi actividad cotidiana a lo largo del día? ¿qué funciones predominan? ¿Qué usos de la lengua característicos empleo según cuáles sean las acciones verbales que realizo?
6. ¿Hablamos los jóvenes de diferente manera que nuestros padres? ¿Cuáles son las diferencias más llamativas? ¿Cómo se podrían clasificar estos usos?
7. ¿Qué rasgos de la subjetividad suelen presentar las cartas al director?
8. ¿Qué situaciones de comunicación se producen en el contexto del aula? ¿Qué elementos intervienen? ¿Qué diferencias de registro se dan de unas situaciones a otras?